

Neuwagenmühle

Der Früh-Sommer startet auf der Neuwagenmühle wie immer mit Blues im Jammertal

Bluesmusik im Jammertal - von 11 bis 17 Uhr:

Der Groove des Blues, Soul & R'nB füllt auch in diesem Jahr wieder das Jammertal.

Die **blind passengers** spielen in jeweils 30-Minuten-Sets.

Bluesmusiker aus ganz Deutschland treffen sich an diesem Tag als **blind passengers** auf der Neuwagenmühle und produzieren einen einmaligen Sound, den es in dieser Konstellation nirgendwo sonst zu hören gibt; denn sie sind keine feste Band, sondern sind jeweils in eigenen Bands unterwegs. Jedes Jahr am 1. Mai treffen sich die langjährigen Musikerfreunde auf der Neuwagenmühle für eine gemeinsame Session. Sieben Musiker haben sich für den 1. Mai auf der Neuwagenmühle angekündigt:

[Johannes Tysiak](#), Saxophon + [Daniel Noriely](#), Gitarre + [Norbert Vuin](#), Gitarre + [Flo Meinnachnametutnixzursache](#), Keys + [Nico Deppisch](#), Bass + [Max Luettich](#), Drums + [Tommy Harris](#), Vocals/ Drums.

Die meisten von ihnen waren schon öfter hier. Jedes Jahr schaffen sie es aufs Neue einen einmaligen Groove durch ihre Spritzigkeit und Lebensfreude zu erzeugen.

Neu dazu gekommen sind **Chained to the Cooker**, das [Duo Thomas und Dagmar Breuer](#). Sie gehören zu den Initiatoren der Westerwälder Kulturtage Oberscheid, auch unter dem Namen Taftahue bekannt. Melodietrunkenen Swing, federnden Bossa Nova und tieftraurigen Blues – all das wurde bei Dagmar Breuer zu einer unheilbaren Passion. Ihr Mann Thomas wurde deshalb kurzerhand zwangsrekrutiert um ihre bezaubernde Stimme mit der Gitarre zu begleiten. Klassiker von Tom Jobim, Nat King Cole, Fats Waller und anderen, garniert mit eigenen deutschsprachigen Songs – das sind Chained to the Cooker.

Im Rahmen des alljährlichen **Kinderangebotes** bietet Leonie Schön, Sozialpädagogin nach anthroposophischen Lehren, Kinderschminken an.

Wie immer wird auch in diesem Jahr bildende Kunst gezeigt - die Ausstellung wird (spätestens) um 14 Uhr eröffnet: Es wird das **Denkmal für Kriegsdienstverweigerung und Desertion** gezeigt, das im Jahr 2015 auf der Neuwagenmühle entstanden ist, in Kooperation mit [Connection e.V.](#) Kriegsdienstverweigerer und Kriegsflüchtlinge aus Angola, Eritrea, Türkei, USA, Schweiz, Kurdistan und Südkorea sowie Kriegsdienstverweigerer aus Deutschland haben ihr Anliegen in ehemaligen Weinkisten der Fa. Bremser aus Katzenelnbogen gestaltet. Es ist ein beeindruckendes Denkmal entstanden, das laufend erweitert wird - in 2016 gemeinsam mit Kriegsflüchtlingen aus der Region. Wer daran Interesse hat ist eingeladen zu kommen oder sich telefonisch mit uns zu verabreden. Materialien stehen bereit, Hilfestellung wird gerne gegeben.

Die Ausstellung läuft vom 1. Mai bis 21. August 2016 und ist Sa., So., Feiertag je 14 – 18 Uhr geöffnet sowie nach Anmeldung unter 06486/6686. Auch in dieser Zeit kann an Kisten gearbeitet werden - bitte unbedingt vorher anmelden!

Während der Öffnungszeiten ist auch der Kiosk für Wanderer auf der Neuwagenmühle geöffnet.

Für das leibliche Wohl am 1. Mai ist bestens gesorgt. Es gibt Essen vom Grill, Vegetarisches, Kaffee und Kuchen und reichlich Getränke.

Veranstaltungsort: Neuwagenmühle, 56370 Kördorf,

Wegbeschreibung und mehr Informationen: www.neuwagenmuehle.de

KONTAKT: Kunstverein der Künstlergemeinschaft Neuwagenmühle e.V.

Birgit Weidmann und Karl-Peter Sieger, Tel. 06486/6686; Telefax 91038

Neuwagenmühle D-56370 Kördorf info@neuwagenmuehle.de www.neuwagenmuehle.de